

Regulamin
PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM SCENICZNYCH
im. Stanisława Wyspiańskiego
MAZOVIA ART MONUMENTALIA

I edycja 2026 roku

Pod hasłem *Scena jako miejsce spotkania dwóch światów*

§ 1. Postanowienia wstępne

1. Organizatorem przeglądu jest Stowarzyszenie Gmin Zachodniego Mazowsza MAZOVIA, zwane dalej Stowarzyszeniem MAZOVIA, Burmistrz Gminy Brwinów i Gminny Ośrodek Kultury w Brwinowie.
2. Patronat honorowy:
Marszałek Województwa Mazowieckiego – Adam Struzik
Burmistrzowie i Wójtowie Gmin Członkowskich SGZM MAZOVIA
3. Fundatorem nagród w etapie finałowym I edycji Przeglądu Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego MAZOVIA ART MONUMENTALIA jest Gmina Brwinów i SGZM MAZOVIA.
4. Za merytoryczną i techniczną organizację przeglądu odpowiada Zespół Szkolno-Przedszkolny mający swoją siedzibę przy ul. Piaseckiego 2 w Otrębusach
5. Konkurs adresowany jest do uczniów klas VI-VIII szkół podstawowych z Gmin Członkowskich Stowarzyszenia MAZOVIA.
6. Przegląd ma być okazją do spotkania różnych środowisk artystyczno-edukacyjnych i wymiany doświadczeń, inspiracji do działań twórczych, wzbogacania warsztatu pracy oraz sprawdzenia swoich sił podczas publicznych występów.

§ 2. Cele konkursu

1. Zachęcenie młodzieży do występów scenicznych.
2. Promowanie edukacji teatralnej w środowiskach szkolnych.
3. Popularyzację i prezentację szkolnej twórczości teatralnej dzieci i młodzieży.
4. Wymiana doświadczeń inscenizacyjnych i podnoszenie poziomu artystycznego teatrów szkolnych.
5. Kształtowanie kreatywnych postaw młodzieży oraz rozbudzanie ich wrażliwości artystycznej i scenicznej.

§ 3. Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Uczniowie przystępujący do przeglądu muszą posiadać pisemną zgodę rodziców/prawnych opiekunów na udział w przeglądzie (załącznik nr 1) oraz pisemną zgodę na upublicznianie wizerunku (załącznik nr 2).
2. Udział w przeglądzie jest dobrowolny. Przystąpienie do przeglądu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników. Dane osobowe podane przez uczestnika przetwarzane będą wyłącznie na potrzeby organizacji przeglądu i nie będą udostępniane osobom trzecim.

§ 4. Organizacja przeglądu

1. Przegląd obejmuje formy sceniczne realizowane przez amatorskie teatry szkolne, które tematycznie nawiązują do hasła tegorocznej edycji *Scena jako miejsce spotkania dwóch światów*.
2. Każdą Gminę Członkowską reprezentuje jedna grupa teatralna, licząca nie więcej niż 30 osób, która prezentuje jedno przedstawienie trwające nie dłużej niż 25 minut.
3. Konkurs otwarty jest na całe spektrum form teatralnych m.in. musicale, monodramy, małe formy teatralne (inscenizacje, teatry lalek, teatry cieni itd.) teatry jednego wiersza, wywiedzione ze słowa (dowolny repertuar, wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), inne.
4. Konkurs organizowany jest w dwóch etapach: lokalnym i finałowym. Za organizację etapu lokalnego odpowiedzialna jest Gmina Członkowska, która powołuje Koordynatora Artystycznego. Na drodze eliminacji wewnętrznych Gmina wyłania reprezentanta i zgłasza zespół teatralny do Głównego Koordynatora do piątku 23 października 2026 roku. Poprawnie wypełnioną kartę zgłoszenia (załącznik nr 6) należy wysłać pod adres email monumentalia@otrebusy.edu.pl lub pocztą tradycyjną pod adres Zespół Szkolno-Przedszkolny w Otrębusach, ul Piaseckiego 2, 05-840 Otrębusy z dopiskiem „Przegląd teatralny MONUMENTALIA”.
5. Etap finałowy odbędzie się w sobotę 21 listopada w Miejskiej Hali Sportowej przy ulicy Moczydłowskiego 2 w Brwinowie i za jego organizację odpowiedzialny jest Główny Koordynator Przeglądu – osoba upoważniona przez Dyrektora Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Otrębusach, który powołuje komisję konkursową i współpracuje z Dyrektorem Gminnego Ośrodka Kultury w Brwinowie.
6. W skład komisji wchodzi:
 - Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Brwinowie
 - reżyser teatralny,
 - instruktor teatralny.
7. Komisja ocenia występ pod kątem następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru do możliwości wykonawców,
 - scenariusz i reżyseria,
 - kultura słowa,
 - ruch sceniczny,
 - celowość użycia kostiumów, scenografii, muzyki.

Zespół, który przygotuje występ dłuższy niż 25 minut, może zostać zdyskwalifikowany.

§ 6. Zasady ogólne

1. W konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia.
2. Ogłoszenie wyników nastąpi po przeglądzie występów w dniu prezentacji.
3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne.
4. Konkurs może się nie odbyć z przyczyn niezależnych od organizatora.

§ 7. Zasady organizacyjne

1. Za przygotowanie poszczególnych zespołów odpowiedzialni są Koordynatorzy Artystyczni.
2. Koszty dojazdu uczestników i opiekunów na etap finałowy pokrywają poszczególne Gminy C członkowskie Stowarzyszenia, nagrody – Gmina Brwinów i Stowarzyszenie MAZOVIA, gratyfikacje dla Koordynatorów Artystycznych – Stowarzyszenie MAZOVIA.

§ 8. Dane osobowe

1. W przeglądzie przetwarzane są dane osobowe:

1) Uczniów – uczestników przeglądu, dane zwykłe: imię (imiona) i nazwisko, klasa, nazwa i adres szkoły, fakt otrzymania tytułu laureata/finalisty (jeśli dotyczy), wizerunek zarejestrowany w trakcie wykonywania czynności związanych z przeglądem, w tym w czasie oficjalnej uroczystości jego zakończenia;

2) Rodziców/opiekunów prawnych uczestników konkursów: imię i nazwisko,

3) Nauczycieli przygotowujących uczniów do przeglądu: imię i nazwisko, dane kontaktowe, nazwa i adres szkoły;

4) w Internecie:

a) na stronie internetowej szkoły zawierają następujące informacje: imię i nazwisko ucznia, adres szkoły macierzystej;

b) na stronie internetowej Stowarzyszenia MAZOVIA zawierają następujące informacje: listę laureatów i finalistów, tj. imiona i nazwiska uczniów, adresy szkół macierzystych.

2. Współadministratorami danych osobowych przetwarzanych w przeglądzie są:

1) Stowarzyszenie MAZOVIA, które wykonuje zadania określone w niniejszym Regulaminie, a w szczególności:

a) decyduje o ogólnych celach i zasadach przetwarzania danych osobowych,

b) zatwierdza Regulamin Przeglądu,

c) wystawia zaświadczenia finalistom/laureatom,

d) pełni nadzór nad organizacją i przebiegiem przeglądu,

e) współadministruje wszystkimi danymi osobowymi przetwarzanymi w przeglądzie;

2) Zespół Szkolno-Przedszkolny, który wykonuje zadania określone w niniejszym Regulaminie, a w szczególności:

a) współpracuje ze Stowarzyszeniem MAZOVIA, przy ustalaniu celów i zasad przetwarzania danych osobowych,

b) opracowuje projekt Regulaminu przeglądu,

c) określa szczegółowe rozwiązania organizacyjne i techniczne przetwarzania danych osobowych,

d) koordynuje i nadzoruje przebieg etapu finałowego we współpracy z Dyrektorem Gminnego Ośrodka Kultury w Brwinowie,

e) organizuje i przeprowadza oficjalne zakończenie danej edycji przeglądu,

f) współadministruje wszystkimi danymi osobowymi przetwarzanymi w przeglądzie,

g) wypełnia obowiązek informacyjny (art. 13 RODO) względem osób, uczestników przeglądu.

3) Szkoła macierzysta ucznia:

a) prowadzi formalną ewidencję swoich uczniów przystępujących do przeglądu,

b) pozyskuje od rodziców/opiekunów prawnych oświadczenia dotyczące ochrony danych osobowych, które są wiążące dla wszystkich etapów przeglądu, włącznie z ich oficjalnym zakończeniem czy późniejszym przetwarzaniem danych do celów archiwizacyjnych, przechowuje je;

4) Koordynatorzy Artystyczni nadzorują etap lokalny, współpracują z Głównym Koordynatorem przeglądu.

3. Każdy ze Współadministratorów w zakresie danych osobowych, które przetwarzają:

1) zobowiązuje się do przestrzegania RODO oraz innych przepisów Unii Europejskiej lub prawa krajowego dotyczących ochrony danych osobowych;

2) wykonuje ciążące na nim obowiązki związane z wykonywaniem praw osoby, której dane dotyczą, określone w art.13-22 RODO;

3) zobowiązuje się do współpracy z innymi Współadministratorami przy wykonywaniu obowiązków z obszaru ochrony danych osobowych, o których mowa w art. 32-36 RODO.

4. Współadministrator, u którego doszło do naruszenia, bez zbędnej zwłoki zawiadamia osobę, której dane dotyczą, o takim naruszeniu, w sposób określony w art. 34 RODO oraz przekazuje informację o tym do pozostałych Współadministratorów.

5. Jeżeli osoba, której dane dotyczą, wystąpi na podstawie art. 82 ust. 2 RODO z roszczeniami przeciw jednemu z Współadministratorów, ten Współadministrator, którego działanie było podstawą roszczenia, zobowiązuje się do podjęcia wszelkich kroków, aby zwolnić z odpowiedzialności Współadministratora, przeciwko któremu wystąpiono z roszczeniem oraz zobowiązuje się zrehabilitować mu wszelkie koszty, jakie poniósł na skutek zaspokojenia roszczeń.

6. Przystąpienie szkoły do przeglądu jest jednoznaczne z akceptacją przez jej dyrektora treści niniejszego Regulaminu, w tym uregulowań dotyczących współadministrowania danymi osobowymi.

Opracowała: Justyna Jakubiuk, ZSP w Otrębusach

Załącznik nr 1.

Zgoda na udział dziecka w Przeglądzie Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego
MAZOVIA ART *Monumentalia* 2026

Po zapoznaniu się z Regulaminem Przeglądu Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego
MAZOVIA ART *Monumentalia* 2026

wyrażam zgodę na:

1) udział mojego dziecka

(imię i nazwisko dziecka)

w Przeglądzie Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego MAZOVIA ART. *Monumentalia*
2026

2) sprawowanie opieki nad moim dzieckiem w czasie dojazdu, powrotu i udziału w przeglądzie przez
nauczyciela zatrudnionego w szkole mojego dziecka.

.....
(miejscowość, data) (czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

.....
(numer telefonu rodzica/opiekuna prawnego)

Załącznik nr 2.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych w ramach Przeglądu Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego MAZOVIA ART *Monumentalia* 2026

Ja niżej popisana/podpisany, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE L 119/1, z 4.5.2016, zwanego dalej „RODO” wyrażam zgodę na

przetwarzanie następujących danych osobowych moich i mojego dziecka

.....:

(imię i nazwisko dziecka)

- 1) dane identyfikacyjne - imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego,
- 2) dane identyfikacyjne dziecka – imię i nazwisko, wiek, klasa, nazwa szkoły, do której uczęszcza,
- 3) dane kontaktowe - numer telefonu do rodzica/opiekuna prawnego,
- 4) wizerunek dziecka

- w zakresie udziału mojego dziecka w Przeglądzie Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego MAZOVIA ART *Monumentalia* 2026 organizowanego przez Stowarzyszenie Gmin Zachodniego Mazowsza MAZOVIA

– etap lokalny

– etap finałowy.

Podanie przeze mnie danych osobowych jest dobrowolne.

Jest mi wiadomym, że posiadam prawo do:

- 1) żądania od wskazanego w niniejszym oświadczeniu administratora danych osobowych:
- 2) dostępu do moich danych osobowych;
- 3) sprostowania moich danych osobowych;
- 4) usunięcia moich danych osobowych, jeżeli zachodzi jedna z okoliczności wskazanych w art. 17 ust. 1 RODO i jeżeli przetwarzanie moich danych osobowych nie jest niezbędne w zakresie wskazanym w art. 17 ust. 3 RODO;

5) ograniczenia przetwarzania moich danych osobowych w przypadkach wskazanych w art. 18 ust. 1 RODO,

6) wniesienia do wskazanego w niniejszym oświadczeniu administratora danych osobowych sprzeciwu wobec przetwarzania moich danych osobowych:

7) na potrzeby marketingu bezpośredniego, w tym profilowania w zakresie, w jakim przetwarzanie jest związane z takim marketingiem bezpośrednim,

8) do celów badań naukowych lub historycznych lub do celów statystycznych na mocy art. 89 ust. 1 RODO, z przyczyn związanych z moją szczególną sytuacją, chyba że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym;

9) przenoszenia moich danych osobowych,

10) wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy RODO,

11) wycofania w dowolnym momencie zgody na przetwarzanie moich danych osobowych.

Zapoznałam/em się z Klauzulą informacyjną o zasadach przetwarzania danych osobowych uczestników konkursów organizowanych przez Stowarzyszenie Gmin Zachodniego Mazowsza MAZOVIA.

.....

(Data, miejsce i podpis osoby wyrażającej zgodę)

Załącznik nr 3.

Zgoda na wykorzystanie/publikację wizerunku uczestnika Przeglądu Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego Mazovia ART *Monumentalia* 2026

Oświadczam, że wyrażam zgodę na wykorzystanie/publikację przez Stowarzyszenie Gmin Zachodniego Mazowsza MAZOVIA, ul. Grodziska 12, 05-840 Brwinów - wizerunku mojego dziecka

.....

(imię i nazwisko dziecka)

(wraz z imieniem i nazwiskiem) poprzez umieszczanie zdjęć (filmu) na stronie internetowej, na tablicach ściennych, itp., w związku z jego udziałem w Przeglądzie Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego Mazovia ART *Monumentalia* 2026

(zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych).

.....

(Data, miejsce i podpis osoby wyrażającej zgodę)

Załącznik nr 4.

PROTOKÓŁ Z PRZEBIEGU Przeglądu Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego MAZOVIA
ART *Monumentalia* 2026

Dnia w etapie lokalnym Komisja Konkursowa w składzie:

1.

2.

3.

przeprowadziła przegląd zespołów teatralnych

.....
.....
.....
.....
.....

W przeglądzie brało udziałzespołów.

Do etapu finałowego zakwalifikował się zespół:

1. (nazwa, szkoła, liczba uczestników)

Podpisy członków Szkolnej Komisji Konkursowej

.....
.....
.....

Załącznik nr 5.

PROTOKÓŁ Z PRZEBIEGU Przeglądu Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego MAZOVIA
ART *Monumentalia* 2026

Dnia w etapie finałowym Komisja Konkursowa w składzie:

1.

2.

3.

przeprowadziła przegląd zespołów teatralnych (nazwa, szkoła, liczba uczestników)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

W przeglądzie brało udziałzespołów.

Wyniki etapu finałowego miejsca i wyróżnienia otrzymują:

1. miejsce

2. miejsce

3. miejsce

WYRÓŻNIENIE:

.....
.....

Podpisy członków Szkolnej Komisji Konkursowej

.....
.....
.....

Załącznik nr 6

KARTA ZGŁOSZENIA

1. NAZWA I ADRES PLACÓWKI (pełna nazwa)

.....
.....

2. NAZWA ZESPOŁU

.....
.....

3. TYTUŁ WYSTĘPU/SPEKTAKLU

.....

a) TWÓRCY (scenariusz, reżyseria, muzyka, choreografia)

.....
.....

b) LICZBA OSÓB W ZESPOLE

4. CZAS TRWANIA WYSTĘPU

5. IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA/INSTRUKTORA TEATRALNEGO

.....

a) Adres e-mail, telefon kontaktowy

6. WYMAGANIA SCENICZNE, ZAPOTRZEBOWANIA SPRZĘTOWE

.....
.....
.....

.....
(data, czytelny podpis)

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Adresowana do rodzica/opiekuna prawnego dziecka biorącego udział w Konkursie na podstawie art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)

1. Współadministratorzy danych osobowych (uczniów biorących udział w Konkursie oraz ich rodziców/opiekunów prawnych) decydują o przetwarzaniu danych związanych z realizacją poszczególnych etapów konkursu - zgodnie z regulaminem:

1) Stowarzyszenie Gmin Zachodniego Mazowsza MAZOVIA” ul. Grodziska 12, 05-840 Brwinów,
e – mail: sgzm.mazovia@gmail.com,

2) Gmina Brwinów,, Inspektor Ochrony Danych,
.....,

3) Zespół Szkolno-Przedszkolny w Otrębusach, ul. Piaseckiego 2, tel.

4) Szkoła macierzysta – dane dostępne w placówce macierzystej uczestnika.

2. Cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych:

Konkursy organizowane są z myślą o wszystkich uczniach, a w szczególności uczniach zdolnych, mają na celu rozwijanie ich zainteresowań, pobudzanie do twórczego myślenia i wdrażanie do samokształcenia:

1) zorganizowanie i przeprowadzenie Przeglądu na podstawie zadań określonych w ustawie o systemie oświaty, ustawie Prawo oświatowe,

2) Dane osobowe są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. na podstawie zgody udzielonej w celach organizacji i przeprowadzenia przeglądu oraz udostępnienia informacji o wynikach przeglądu, wizerunku uczestnika opublikowanego na podstawie zgody (art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), a także w celach promocyjnych, informacyjnych, kulturalnych, edukacyjnych związanych z organizowanym przez placówkę przeglądem.

3. Odbiorcami danych osobowych są upoważnieni pracownicy Administratora, podmioty, którym należy udostępnić dane osobowe w celu wykonania obowiązku prawnego, a także podmioty, którym dane zostaną powierzone do zrealizowania celów przetwarzania.

4. Dane osobowe w dokumentacji konkursowej będą przetwarzane również w celach związanych z realizacją przez jednostkę obowiązku archiwizacyjnego. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, dane te będą przetwarzane do czasu wycofania zgody. Prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

5. Mają Państwo prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

6. Mają Państwo prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uznają Państwo, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych w związku z realizacją Przeglądu Małych Form Scenicznych im. Stanisława Wyspiańskiego Mazovia ART *Monumentalia* 2026 r. narusza przepisy dot. ochrony danych osobowych.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji celów, dla których zostały zebrane. Niepodanie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

8. Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.